

Page d'écriture (extrait) — *Jacques Prévert*

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit seize...

Répétez ! dit le maître

Deux et deux quatre
quatre et quatre huit
huit et huit font seize

Mais voilà l'oiseau-lyre
qui passe dans le ciel

l'enfant le voit

l'enfant l'entend

l'enfant l'appelle :

Sauve-moi

joue avec moi

oiseau !

Alors l'oiseau descend
et joue avec l'enfant

Déjeuner du matin (extrait) — *Jacques Prévert*

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler

La ronde autour du monde — *Paul Fort*

Si toutes les filles du monde voulaient se donner la main,

Tout autour de la mer, elles pourraient faire une ronde.

Si tous les gars du monde voulaient bien être marins,

Ils feraient avec leurs barques un joli pont sur l'onde,

Alors on pourrait faire une ronde autour du monde,

Si tous les gens du monde voulaient s'donner la main.

Je hais les haies — *Rémond Devos*

Je hais les haies
Qui sont des murs.
Je hais les haies
Et les mûriers
Qui font la haie
Le long des murs.
Je hais les haies
Qui sont de houx.
Je hais les haies

Qu'elles soient de mûres
Qu'elles soient de houx !
Je hais les murs
Qu'ils soient en dur
Qu'ils soient en mou !
Je hais les haies
Qui nous emmurent.
Je hais les murs
Qui sont en nous.

Le pélican (extrait) — *Robert Desnos*

Le capitaine Jonathan,
Étant âgé de dix-huit ans,
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-Orient.
Le pélican de Jonathan,
Au matin, pond un oeuf tout blanc
Et il sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment.
Et ce deuxième pélican
Pond, à son tour, un oeuf tout blanc

Pour faire le portrait d'un oiseau (extrait)

Jacques Prévert

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger